

Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье – Сибирское»
(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское)

пр-д Серегина, д. 1, г. Усолье - Сибирское, Иркутской области, 665459,
тел/факс: (39543) 6-22-96
ОКПО 41776764, ОГРН 1023802140526, ИНН/КПП 3819009749/385101001
e-mail korsoch@rambler.ru

Творческое занятие «Рисунки из ладошек»

2-7 классы.

Педагог-психолог: Еременко Д.С.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся, формирование позитивного настроения, развитие навыков совместной деятельности.

Рисование ладошками для детей с ОВЗ — не просто увлекательное времяпровождение, но и полезное для мелкой моторики и для психоэмоционального состояния упражнение. Ребятам с ОВЗ удобнее заниматься изобразительным творчеством не кистями и карандашами, а собственными руками и пальчиками. При нетрадиционном способе рисования ключевым моментом становится не столько результат работы, сколько личностное развитие, формирование творческих навыков.

Техника рисования из руки больше всего подойдет для детей, так как она считается одной из самых простых и одновременно позволяет развивать креативное мышление ребенка. Для ее применения подойдут самые разные материалы, изображения могут быть цветными или черно-белыми.

Есть много идей для создания таких необычных и одновременно простых изображений. В ходе рисования ребенок может изучать новый материал (учиться считать, отличать разные виды животных и прочее).

Этот нетрадиционный способ изобразительного творчества формирует у ребенка представление о свободе художественного самовыражения, о характеристиках материалов, используемых для рисования. Тактильный контакт с краской и бумагой вызывает у ребенка восторг и любопытство. Ребенок начинает осознавать, что с помощью отпечатков собственных ладоней можно создавать оригинальные изображения. Через нетрадиционное рисование ребенок осваивает и другие техники изобразительного творчества, которые в данном случае использует как вспомогательные.

- знакомство с одной из нетрадиционных техник рисования;
- формирование представления о возможностях собственных рук и пальцев;
- развитие мелкой моторики, положительно влияющей на речевые навыки и память;
- привитие интереса к изобразительному творчеству;
- расширение кругозора, развитие фантазии;
- улучшение эмоционального состояния, обретение навыка выражения чувств через образы.

Необходимые материалы

Все, что нужно для нетрадиционной техники рисования, можно приобрести в любом канцелярском отделе магазина. Покупать дорогие профессиональные принадлежности не нужно.

Бумага

Лучше всего использовать листы формата А4. Бумага должна быть достаточно плотной и немного рыхлой, чтобы не приходилось сильно нажимать на карандаш или фломастер. Отлично подойдут альбомные листы.

Простой карандаш. Удобнее всего работать простыми карандашами средней мягкости.

Ластик. Если используется достаточно жирный простой карандаш, то после того как ребенок уберет руку, он может случайно размазать рисунок. Лишние элементы очень просто удалить при помощи мягкого ластика.

Цветные карандаши. Их можно использовать для раскрашивания. Но для этого нужно будет также показать ребенку, как правильно выполняется штриховка.

Фломастеры. Дети любят яркие цвета. Фломастерами удобно работать и закрашивать изображения по контуру.

Краски. Детям старшего возраста понравится работать с акварельными красками. Если нужно создать более насыщенное изображение, то подойдет гуашь.

Вместо белой альбомной бумаги при желании можно использовать картон, набор цветных листов. Главное — достаточная плотность бумаги, иначе лист деформируется от влаги.

Краску можно взять не только пальчиковую, подойдет гуашь, акварель. При желании можно добавить в состав блестки, чтобы рисунок получился ярче, интереснее. Такой вариант понравится девочкам. Ватные диски и палочки — вспомогательные материалы. Ими можно дополнять рисунок, сделанный руками. А салфетки нужны для снятия остатков краски с кожи.

Техника рисования ладошками

Речь идет о том, что рисование заключается в обведении контура ладони или отпечатка ладони покрытой краской. В зависимости от того, как прикладывать руку к листу бумаги, получаются самые разные изображения.

Принцип рисования очень простой:

Сначала нужно уложить ладонь на лист бумаги и стараться не двигать ею.

Расставить пальцы руки и обвести контур.

В зависимости от идеи дорисовать элементы.

Разукрасить изображение.

Нетрадиционная изобразительная техника разработана в соответствии с педиатрическими, логопедическими и психологическими нормами для детей разных возрастов.

Рисунки из руки для детей также обладают положительным влиянием на общее развитие ребенка:

При осознанном движении пальцами стимулируется развитие речи.

Так как в ходе рисования ребенок должен следить за тем, чтобы одна рука оставалась неподвижной, а другая выполняла движения, это способствует развитию хорошей координации.

Если ребенок привык рисовать левой рукой, то благодаря такой технике можно будет научить его развивать также и правую конечность.

В ходе рисования ребенку нужно будет проявлять фантазию. Также он начнет понимать, как из одного контура можно создать разные изображения. Такое рисование развивает пространственное мышление.

Кроме этого, дети учатся лучше понимать окружающий мир. Например, ребенку проще запоминать характерные черты и детали конкретных объектов, животных и прочего.

Ход занятия

Психолог: Скажите, что мы любим делать в жаркую летнюю погоду? (купаться в море). Верно, когда на улице греет солнышко, всем нам очень нравится ездить на море и купаться в тёплой морской водичке. А хотите, мы с вами отправимся в настоящее морское путешествие? (да).

Давайте мы с вами закроем глазки и перенесёмся к морю.

(Дети закрывают глаза, а психолог произносит волшебные слова)

Раз, два, три, тёплое море,

К себе нас возьми.

Психолог: Ой, детки, мы с вами оказались на настоящем морском берегу. А вы хотите превратиться в морских рыбок? (да). Я предлагаю вам поиграть в игру "Акула и рыбки".

Подвижная игра "Акула и рыбки": дети – «рыбки» «плавают». По сигналу педагога: «Акула» - дети прячутся, «уплывают» в укрытие (домик из каната, обручи, лежащие на полу или павильон).

Психолог: Молодцы, все "рыбки" очень быстрые и ловкие. У меня для вас есть загадка. Я вам её загадаю, а вы попробуйте отгадать, про какое она морское животное.

В синеве морских пучин

Бродит он по дну один.

Все в присосках восемь ног ...

Кто же это? ... (Осьминог)

Психолог: Конечно же это осьминог!

А кто это нас тут ждёт? (осьминог). А как вы узнали, что это осьминог? (у него есть щупальца). Да, действительно, его особенность в том, что у него есть щупальца, а на этих щупальцах есть присоски, чтобы ему было легче брать необходимые предметы. А вы знаете, где живёт осьминог? (в море). Да, осьминог живёт на морском дне и питается мелкими рыбками. Давайте познакомимся с нашим осьминогом? Его зовут Жора. А как вы думаете, почему осьминог Жора вышел нас встречать на берег? (ответы детей). Дело в том, что он остался один и ему очень скучно. Все его друзья- осьминожки ушли домой, а ему хочется ещё немного с кем- то поиграть.

Давайте поможем Жоре и нарисуем для него друзей- маленьких весёлых осьминожек. Но мы сегодня будем не просто рисовать, а рисовать с помощью наших ладошек. Я буду наносить краску на ваши ладошки, а затем вы будете отпечатывать свои ладошки на листе. А так как мы с вами будем рисовать ладошками, нужно для начала их размять и подготовить к рисованию.

Пальчиковая гимнастика:

С мылом мыли осьминожки (имитация мытья рук)

Спины, головы и ножки. (поглаживания спины, головы, ног)

Потому что запретила (погрозить пальчиком)

мама брызгаться чернилом (изобразить кистями рук брызги).

Творческая деятельность детей: для создания картины с "осьминожками" используются краски нескольких цветов. После того, как осьминожки нарисованы, педагог дополняет их некоторыми элементами (глазки, носик, ротик, бантики, дорисовывание морского дна).

Психолог: Молодцы, ребята. Посмотрите, сколько друзей мы нарисовали для нашего осьминога Жоры. Теперь ему точно не будет скучно. А теперь нам пора возвращаться.

(Дети закрывают глаза, педагог произносит волшебные слова)

Раз, два, три, море в класс нас верни.

Рефлексия:

- Ребята, где мы сегодня были?
(на море)
- А кого мы там встретили?
(осьминога)
- А что мы для него сделали?
(нарисовали друзей)
- Чем мы их рисовали?
(своими ладошками)
- А скажите мне пожалуйста, вам понравилось помогать осьминогу?
(да)
- Как вы думаете, мы с вами сделали хороший поступок для осьминога?
(да)
- Правильно, мы с вами всегда должны стараться помогать тем, кому грустно или тому, кто оказался в беде.

